

cennik 08.2011

O Cukrach

Plan Cukrów

Wynajem studia fotograficznego

Wypożyczalnia sprzętu fotograficznego

- Oświetlenie Profoto
- Grip
- Garderoba
- Sprzęt cyfrowy
- Osprzęt filmowy
- Zestawy filmowe Canon z osprzętem Redrock
- Przystawki cyfrowe, średni format
- Ekipa

Kontakt



O Cukrach

Cukry to 300-metrowe studio fotograficzne, studio projektowania graficznego, a także oryginalna przestrzeń do wynajęcia.

Powstają u nas sesje zdjęciowe, ciekawe projekty graficzne oraz nagrania filmowe. Odbywają się tu także konferencje, imprezy firmowe, warsztaty i akcje artystyczne.

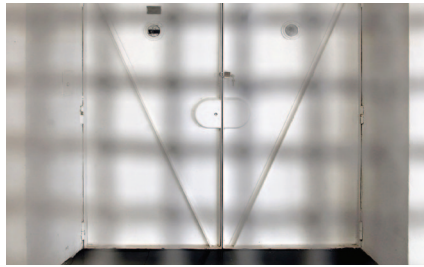
Jesteśmy w centrum Warszawy, zaledwie 2 km od Pałacu Kultury. Pod Cukrami można zaparkować samochód, a ciężki sprzęt wwieźć windą towarową bezpośrednio do studia.

Przestrzeń o wysokości ponad 4 metrów, oświetlona światłem dziennym lub sztucznym, pozwala realizować dowolne pomysły. Mamy szybkie łącze WiFi do dyspozycji gości. Serwujemy też świetną kawę z cukrem lub bez.

Jesteśmy w ciągłym ruchu, inwestujemy, rozwijamy się i stale dokładamy nowe kostki cukru. Odwiedzajcie nas, by się o tym przekonać.

Ekipa Cukrów







Legenda:

- ← → (person) wejście główne
- ↔ (person) wejście dodatkowe
- ♂ ♀ toalety
- ① garderoba
- ② zaplecze
- ③ winda towarowa
- ④ rezerwowa klatka schodowa
- ⑤ pokój dodatkowy
- ⑥ ażurowa krata z wejściem

Więcej informacji i zdjęć:

www.cukry.com.pl
www.facebook.com/Cukry

Wynajem studia fotograficznego

Cukry to 300 metrów powierzchni w centrum Warszawy o wysokości ponad 4 metrów, pozwalające na dowolną aranżację planów zdjęciowych. Realizujemy różnorodne zlecenia fotograficzne oraz wynajmujemy studio innym fotografom i filmowcom. Zajmujemy się kompleksową produkcją sesji fotograficznych. Współpracujemy z ekipą profesjonalnych fotografów, stylistów, wizażystów, fryzjerów, scenografów i asystentów, których także z chęcią polecimy innym. Posiadamy własną windę towarową, dwie łazienki, garderoby i stanowiska charakteryzatorskie oraz przestrzeń wypoczynkową.

CENNIK WYŁĄCZNIE NA SESJE FOTOGRAFICZNE: (NAGRANIA FILMOWE ORAZ EVENTY WYCENIAMY INDYWIDUALNIE)

cukry złożone (10h) – 1300 zł

cukry proste (5h) – 700 zł

dodatkowa godzina – 100 zł

Cena obejmuje pomoc doświadczonego asystenta, profesjonalny sprzęt fotograficzny (generatory, lampy, osprzęt itp.) i oczywiście słodczyce.

Przy stałej współpracy oferujemy korzystne rabaty.

opłata za metr zużytego tła – 50 zł

śniadania – 200 zł / 10 osób

Odwołanie rezerwacji dzień przed sesją – płacone 50% ceny.

Odwołanie rezerwacji w dniu sesji – płacone 100% ceny.

Podane ceny są cenami netto.

Wypożyczalnia sprzętu fotograficznego

Cukry to również wypożyczalnia sprzętu fotograficznego i filmowego.

Proponujemy wynajem sprzętu tylko najlepszych marek: oświetlenie Profoto i Chimera, osprzęt Manfrotto i Lastolite, sprzęt cyfrowy Canon, Hasselblad, Leaf, Phase One oraz osprzęt filmowy Redrock.

Rezerwacje i pomoc techniczna:

Krzysztof Kuczyk
(+48) 505-800-777
krzysztof@cukry.com.pl

Procedura wypożyczenia jest uproszczona, pracujemy 7 dni w tygodniu, a godziny odbioru i zwrotu sprzętu są elastyczne. Można go odebrać osobiście lub zamówić nasz transport, dodatkowo także z asystentem do obsługi. Sprzęt jest bezpiecznie zapakowany w torby lub skrzynie. Działamy na terenie całego kraju. W przypadku większych zamówień lub dłuższych wynajmów oferujemy korzystne zniżki.

Prosimy o mailowe lub telefoniczne rezerwowanie sprzętu, tylko w ten sposób możemy sprawdzić jego dostępność i umówić odbiór.

Podane ceny są cenami netto za jedną dobę.

Oświetlenie Profoto:

D4 2400 Generator	275
Acute2 2400 Generator	250
AcuteB2 AirS Li 600 generator mobilny	200
dodatkowa bateria LiFe do AcuteB2 600	50
Acute/D4 główka	100
Ringflash	175

Wrota – Barn-door 4-sided	25
Grid and Filterholder zoom	25
Plastry miodu Grid Kit 5, 10 & 20 zoom	25
Strumiennica – Snoot	25
Zoom Reflector	30
Magnum Reflector 337 mm	50
Widezoom Reflector	50
Softlight Reflector Silver (Beauty Dish)	75
Softlight Reflector White (Beauty Dish)	75
Softlight Reflector grid (do Beauty Dish)	50

Softboks Profoto 2x2 RF (60x60 cm)	50
Softboks Profoto 1x4 RF (30x120 cm)	50
Softboks Profoto 3x4 RF (90x120 cm)	50
Softboks Profoto 4x6 RF (120x180 cm)	70
Softboks Chimera XXS (30x40 cm)	50
OctaPlus 5 Chimera (150 cm)	100
OctaPlus 57 Chimera (150-210 cm)	120

Plastry miodu (grid) do softboksów (wszystkie rozmiary)	30
Strip mask 10 cm do softbokska 90x120	30
Strip mask 7 cm do softbokska 30x120	30
Dia mask 80 cm do softbokska 90x120	30

Parasolka biała 100 cm	25
Parasolka srebrna 100 cm	25
Parasolka "all in one" 100 cm	35

Zestawy oświetleniowe:

Profoto: Generator, 2 główki, 2 softboksy, 2 statywy, asystent	700
Profoto: Generator, główka, softboks, statyw, asystent	550
Student set Elfo: 2 lampy kompaktowe, 2 softboksy, 2 statywy	300

Grip:

Super Boom 025BSL z obciążnikiem	50
Statyw Avenger A700 (A4050CS) z boomem	50
Statyw Master Stand 1004	15
Statyw Heavy Duty Stand 126 BSU	20
Statyw Tall Cine Stand 111 BSU	20
Statyw kolumnowy 231	20
Statyw 30" C-Stand 30"/40"	15
Mały statyw Backlite Stand 012	15
Statyw foto 190 Pro B z głowicą #222	70
Statyw foto 475B z głowicą 498RC2	70
Statyw duży foto 161 mkll z głowicą #229	90
Statyw video 350 z głowicą 503, spinacz dolny	80
Statyw video 546 z głowicą 504, spinacz dolny	80
Głowica panoramiczna 303SPH	75
Autopole	50
Przedłużka, dodatkowa podstawa do Autopole	15
Zestaw haków i expanów do tła	25
Stalowa rura do tła mobilnego 2,75 m lub 3,50 m	20
Tło kartonowe – szer. 2,75 m (+50 zł/metr odciętego tła)	50
Tło kartonowe całe – szer. 2,75 m, dł. 11 m	375
Green box materiał – 3x7 m	75
Magic Arm	15
Superclamp	10
Spring Clamp	10
Ramię Flexible Arm	10
Główka Grip Head	10
Fajka Extension Arm	10
Skylite rama – dostępne ramy: 1x1 m, 1x2 m, 2x2 m	40
Skylite materiał – dyfuzor (1,25)	20
Skylite materiał – czarny/biały	20
Skylite materiał – srebrny/złoty	20
Murzyn 46x120 cm	10
Murzyn 102x102 cm	10
Blenda duża czarna/biała/srebrna/złota	20
Blenda mała 8w1 – kit Tripflip 75 cm	25
Panel okienny Chimera + żaluzje pionowe i poziome	75
Folia CTO, CTB, dyfuzja – cena za mb z rolki	45
Szara karta 18% – biała/szara 30 cm	5
Radio wyzwalacz PocketWizard Plus II	50
Radio wyzwalacz PocketWizard Plus II 2 szt	80
Światłomierz Sekonic L-358	50
Przedłużka kabla do główki Profoto 5 m	25
Przedłużacz 25 m / 40 m	10
Kabel synchro 5 m	5
Wiatrak	30
Nagrzewnica elektryczna 15 kW (32 A)	100
Podgrzewacz elektryczny 2 kW	10
Worek z piaskiem 6 kg / 10 kg	10
Drabiny: 0,5 m, 1,7 m, 2-4 m	20
Wózek transportowy	25

Garderoba:

Stojak z 30 wieszakami na kółkach	40
Deska do prasowania i żelazko	30
Krzesło do makijażu	15
Stołek obrotowy do portretów	15
Krzesło składane	5
Krzesła składane dwunastopak	50
Mobilne stanowisko do charakteryzacji – 3 lustra, 5 świetlówek (skrzynia)	125

Sprzęt cyfrowy:

Canon 5D Mark III – 22 MP (body, 2 baterie, karta 16 GB)	300
Canon 5D Mark II – 21 MP (body, 2 baterie, karta 16 GB)	200
Canon 7D – 18 MP (body, 2 baterie, karta 16 GB)	200
Canon 60D – 18 MP (body, 2 baterie, karta 16 GB)	125
GoPro HD Hero2 (mocowania outdoor, motorsports, 2 baterie, LCD, karta 32 GB)	100
Grip – Battery pack BG-E6 do 5D Mark II lub BG-E11 do 5D Mark III	25
Baterie LP-E6 do 5D Mark II lub 7D (2szt)	25
Zasilacz sieciowy ACK-E6 do 5D Mark II	25
Canon Speedlite 580 EX II flesz	75

Canon EF 14 f/2.8 L II USM	150
Canon EF 15 f/2.8 Fisheye – rybie oko	100
Canon EF 24 f/1.4 L II USM	150
Canon EF Tilt Shift TS-E 24 f/3.5 L	125
Canon EF 35 f/1.4 L USM	125
Canon EF 50 f/1.4 USM	75
Canon EF 85 f/1.2 L II USM	150
Canon EF Tilt Shift TS-E 90 f/2.8	125
Canon EF 100 f/2.8 L IS USM Macro	125
Canon EF 135 f/2 L USM	125
Canon EF 200 f/2.8 L II USM	125
Canon EF 8-15 f/4.0 L USM - rybie oko	125
Canon EF 17-40 f/4 L USM	100
Canon EF 16-35 f/2.8 L II USM	125
Canon EF 24-70 f/2.8 L USM	100
Canon EF 70-200 f/2.8 L IS USM	150
Arsat Tilt Shift 35 f/2.8 do Canon EF	100
Canon FD 35-105 f/3.5	75
Soligor 70-220 f/3.5 macro	75
Tokina RMC 17 f/3.5	75
Canon FD 24 f/2.8 S.S.C.	75
Canon FD 35 f/2 S.S.C.	75
Canon FD 50 f/1.4	75
Canon FD 135 f/2.5 S.C.	75
Canon FD 300 f/5.6	75

Wężyk spustowy RS-80N3	25
Dopałka na 8 paluszków CP-E4	50
Kabel off-camera shoe cord OC-E3	25
Monitor Eizo 24" S2433W (tylko w zestawie z innym sprzętem)	250
Kabel HDMI 10 m	20
Karta pamięci CF Sandisk Extreme 8 GB	15
Karta pamięci CF Sandisk Extreme 16 GB	20
Karta pamięci CF Sandisk Extreme 32 GB	30
Karta pamięci SDHC Sandisk Extreme 32 GB	30
Czytnik kart pamięci	5
Filtry UV i polaryzacyjne B+W, Hoya	10
System filtrów Cokin P (gwinty 52-82 mm)	60
Pas z sakwami na sprzęt (max 4) Lowepro Waist Belt	50
Stroboframe Press-T	50

Osprzęt filmowy:

Follow Focus Redrock – zestaw	100
Kompendium Redrock – zestaw	100
ShoulderMount Deluxe Bundle Redrock – grip na ramię	150
DSLR Cinema Redrock – grip pod statyw	150
Zestaw Redrock: pełny grip na ramię i statyw, kompendium, follow focus	300
Monitor 5,6" Tv Logic VFM-056WP (HD-SDI, HDMI)	125
Monitor 7" Jag35 (HDMI)	75
Monitor Eizo 24" S2433W	175
Splitter HDMI	40
Lampa kamerowa Litepanels MicroPro + filtry	75
Wizjer do lustrzanek LCD ViewFinder LCDVF	40
Rejestrator cyfrowy Zoom H4n	40
Mikrofon shotgun Rode Videomic Pro	40
Filtry Formatt 4x4 – ND 0,3, 0,6 i 0,9, ND połówkowy 0,6, polaryzacyjny (20 zł/szt)	20
Statyw video Manfrotto 350 MVB z głowicą 503 HDV, spinacz dolny	80
Statyw video Manfrotto 546 GB z głowicą 504 HD, spinacz dolny	80
Stabilizator ruchów kamery Glidecam 2000 Pro	100
Slider 1 metr - Slide kamera HSK-5 z głowicą 504	150

Zestawy filmowe Canon z osprzętem Redrock:

1. Budżet	550
Canon 5D Mark II, grip, follow focus, kompendium, lupa, 2x16 GB, 2xbateria	
2. Standard	800
Canon 5D Mark II, grip, follow focus, kompendium, lupa, monitor 5,6", statyw, 2x16 GB, 3xbateria, 2 obiektywy Canon "L"	
3. Pro	1250
Canon 5D Mark II, grip, follow focus, kompendium, filtry, lupa, monitor 5,6", statyw, 3x16 GB, 4xbateria, 5 obiektywów Canon "L", asystent, transport	

Przystawki cyfrowe, średni format:

Przystawka cyfrowa Phase One P65+ 60 MP	1600
Phase One 645DF + obiektyw + przystawka P40+	1600
Phase One 645DF + obiektyw + przystawka P65+	1900
Phase One 645DF + obiektyw + przystawka Leaf 80 MP + MacBook + monitor 23"	2500
Hasselblad H2 + obiektyw + przystawka P65 + komp. MacBook Pro + monitor 23"	2000
Obiektywy Hasselblad, Schneider Kreuznach	200

Ekipa:

Asystent	250
Asystent kamery	Tel.
Ostrzyiciel (focus puller)	Tel.
Fotograf, stylistka, wizażystka, fryzjer, scenograf	Tel.
Transport - dowóz sprzętu w Warszawie	100
Transport sprzętu lub ekipy za jeden dzień w Warszawie (transport poza Warszawą płatny dodatkowo 0,83 zł/km)	300

Odpowiemy na każde pytanie:

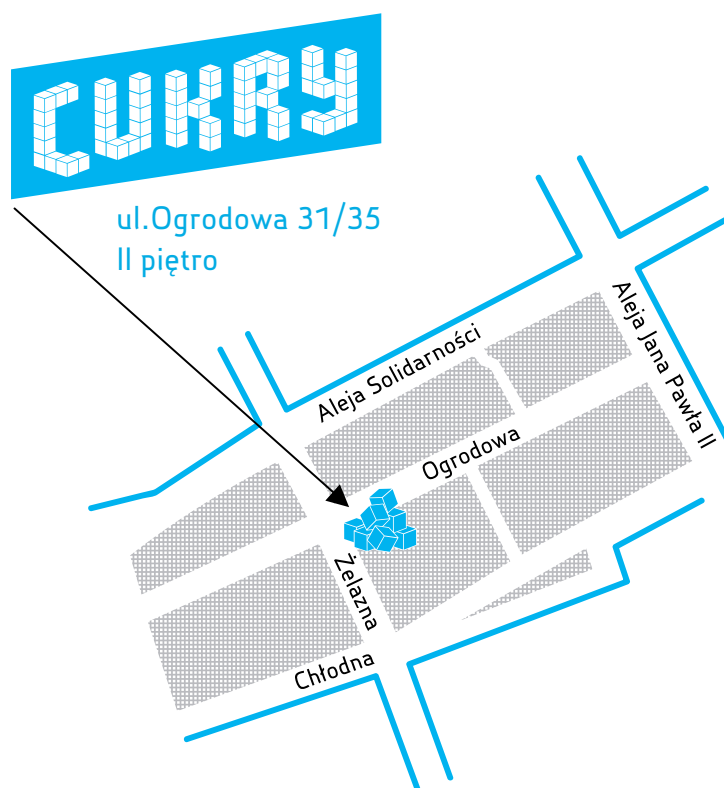
e-mail: krzysztof@cukry.com.pl

tel.: Krzysztof Kuczyk (+48) 505-800-777

Nasz adres:

ul. Ogrodowa 31/35, II piętro

00-893 Warszawa



Więcej informacji i zdjęć:

www.cukry.com.pl
www.facebook.com/Cukry